

Guardianes del jardín una colmena sustentable



Grupo Abejitas. Nivel 2 años

Ficha técnica

Nivel educativo: Inicial

Institución: Colegio Jesús María Carrasco (Jesús María Kids). Montevideo

Clase: Nivel 2 años

Áreas: Integradas

Autoría de la experiencia: Maestra María Verónica Rosselli.

Maestra auxiliar que acompañó la experiencia: Carolina Fischer

Contacto: maesterap@gmail.com

Resumen



Esta experiencia se está llevando a cabo y se implementa en el marco del proyecto institucional 2024 «Con COMPROMISO proyectamos FUTURO», teniendo en cuenta los Objetivos de desarrollo sostenible (ODS).

A lo largo del proyecto del nivel «Guardianes del Jardín», los niños y niñas están aprendiendo acerca de las abejas y su importancia en el equilibrio del ecosistema de todos los seres vivos.

A través del juego y la exploración libre, el conocimiento de las partes externas del cuerpo humano, la observación directa del cuerpo de las abejas y su comparación con el cuerpo humano, niños y niñas comenzaron a familiarizarse con este insecto tan valioso para la vida.

Desde el periodo de iniciación, la abeja nos acompañó y cumplió la función de mascota y personaje de la clase. Fue diseñada especialmente, tejida en crochet. Mediante juegos de integración y sensoriales, niños y niñas fueron conociéndose y familiarizándose con el personaje. A lo largo de este año, se implementaron variedad de propuestas: observaciones, canciones, cuentos, actividades compartidas con las familias y con el nivel 3 años, que investigó otros insectos como la mariposa y el San Antonio (personajes polinizadores, amigos de las abejas).

Los más pequeños, de 2 años, fueron conociendo a las abejas en forma lúdica y vivencial, valorizándolas y sintiéndose partícipes de actividades como el cuidado y el regado de las plantas y la huerta del colegio, así como también participaron en la fabricación de germinadores que regaron y vieron crecer, despertando su curiosidad. Entre manos pegajosas de miel, tocando, oliendo y gustando, investigaron a través de los sentidos. Asombrados, descubrieron panales con miel, utilizaron lupas para observar abejas reales, descubrieron el polen de las flores y escucharon su zumbido en las colmenas. Por eso, a lo largo del año fueron convirtiéndose en verdaderos *guardianes del jardín*, conscientes de la relación de este insecto con los regalos de la naturaleza tan necesarios para nuestra alimentación, como la miel, las frutas y las verduras, que fueron unidades de aprendizaje relacionadas con el proyecto.

Introducción

La Organización de las Naciones Unidas declaró la importancia de los polinizadores para la humanidad. El proceso de polinización asegura la producción de semillas y frutas, ayuda a mantenerla biodiversidad y la vitalidad de los ecosistemas de los que dependen la agricultura. Posibilita que haya más variedad y mejor calidad de alimentos contribuyendo a la seguridad alimentaria y nutrición. Las abejas son las mayores polinizadoras, ya que transportan el polen de una flor a otra.

En la publicación *Mucho más que miel. Abejas del Uruguay*, un grupo de investigadores de la Facultad de Ciencias Udelar expresa que el 75 % de los alimentos que consumen los seres humanos dependen de los numerosos grupos de polinizadores que existen. La ONU propuso, desde 2018, que cada 20 de mayo se celebre el Día Mundial de las Abejas.

Propósito del proyecto

Fomentar la conciencia ambiental y la conexión con la naturaleza centrada en la importancia de las abejas para un ecosistema saludable.

Competencias

- **Conciencia ambiental, respeto por la naturaleza:** Desarrollar la comprensión acerca del cuidado del medio ambiente, especialmente las abejas y el cuidado de las plantas para promover la biodiversidad.
- **Colaboración:** Fomentar el trabajo en equipo a través de actividades grupales, como el cuidado de las plantas y la huerta, entre otras actividades.
- **Observación y curiosidad:** Desarrollar habilidades de observación y curiosidad acerca de las abejas, fomentando la pregunta y la investigación.
- **Responsabilidad social:** Conectar el proyecto con los ODS, enfocándose en objetivos como el ODS 15 (Vida de ecosistemas terrestres) y el ODS 13 (Acción por el clima).
- **Exploración y juego:** Estimular los sentidos a través de diferentes actividades sensoriales.
- **Atención y desarrollo del lenguaje:** Desarrollar el lenguaje a través de rimas, canciones, poemas y cuentos relacionados con la temática.

- **Motricidad:** Favorecer la destreza corporal a través de juegos de libre movimiento, juegos dirigidos y habilidades de coordinación óculo manual.
- **Expresión creativa y juego:** Estimular la creatividad a través de actividades artísticas en diferentes territorios de aprendizaje y del proyecto que viene trabajándose en el nivel, al que llamamos Proyecto «Provoca-juegos», que viene desarrollándose desde el año 2020.

Si desean profundizar, se encuentra publicado en la base de información de la Ferias de Buenas Prácticas del año 2022.

Les contamos brevemente...



¿En qué consiste la propuesta Provoca-juegos?

Se plantea una actividad lúdica con materiales especialmente pensados de acuerdo a las temáticas abordadas en clase. Surge a partir de una invitación, una sugerencia, que estimula a los niños a participar, a interesarse por lo que hay preparado, a explorarlo, a utilizarlo y por lo tanto aprender por descubrimiento. Se sustenta en la corriente de las pedagogías activas, que afirma que niños y niñas aprenden a partir de la vivencia y exploración de los materiales.

En cada provocación, se seleccionan materiales naturales, artificiales o de desecho que aporten diferente información sensorial, que combinen entre sí y que permitan expresarse y aprender jugando. El ambiente preparado en territorios de aprendizaje, con materiales pensados y visualmente organizados en el espacio, ofrece una rica experiencia.

A través del aprendizaje activo se busca que cada niño/a:

- Estructure el pensamiento en un clima relajado y de juego.
- Conozca y manipule diversos materiales, estimulando la coordinación óculo manual.
- Aumente la atención y la concentración.
- Favorezca la comprensión verbal.
- Posibilite la interacción con los demás y el proceso de socialización.

- Incorpore contenidos del nivel en forma lúdica, tales como la toma de conciencia corporal, identificación de colores primarios, emociones, formas, tamaños, nociones espaciales, agrupar y clasificar entre otros.

Secuencia de actividades proyecto «Guardianes del jardín» 🐝

Adaptación. Provoca-juegos con abejitas, pesca de abejitas fabricadas con globos, en palanganas con agua y coladores, juegos con palitos, piñas, corchos, polenta y rodillos ubicados en una abeja gigante de tela en el suelo.



Actividad invitando a las madres de la clase.

Lectura del cuento *Vi una abeja*, del autor Rob Ramsden, donde el personaje que lo protagoniza invita al juego y a buscar su abejita escondida. A partir de este, se organiza en una sala un juego de búsqueda de abejitas escondidas. Se dispusieron varias cajas y abejitas de diferentes materiales escondidas dentro de cajas ahuecadas para sacar y explorar. Entre tules de colores, telas y diversos materiales dispuestos en el espacio, disfrutaron plenamente de la actividad.

La miel en la palabra de Dios. Compartimos la *Biblia para niños*: la creación y la importancia de las abejas generadoras de vida. «Tu palabra es dulce como la miel», probamos y saboreamos su dulzura. Nos acompañó nuestro personaje *Abejita*. Agradecemos a Dios por el hermoso y dulce momento de estar juntos y compartir en grupo.

Elaboración de galletitas de miel. Invitamos a los abuelos, les contamos lo que aprendimos acerca de la miel y las abejas. Los niños cocinaron galletitas de miel y las compartieron con sus abuelos entre juegos y canciones tradicionales.

Conocimiento del cuerpo humano. Juegos para conocer y explorar las partes externas del cuerpo humano, estimulando el autoconocimiento. Se utilizaron diferentes recursos como señalar o nombrar las diferentes partes, integrando vocabulario a través de rimas, canciones, breves poemas, composiciones del cuerpo y partes de la cara, dibujo de la figura humana, juegos frente al espejo, contorneado del cuerpo humano acostados sobre papel camilla.

¿Por qué es tan importante partir del conocimiento del propio cuerpo? Niños y niñas desarrollaron las siguientes competencias:

- **Intrapersonales.** Desarrollar la construcción de su imagen y esquema corporal conociendo no solo las diferentes partes de su cuerpo y sus funciones, sino también el desarrollo de habilidades corporales y el reconocimiento de emociones.
- **Interpersonales.** Descubrir su cuerpo en relación con los otros a través del juego, la expresión artística, experimentando similitudes y diferencias con sus pares, así como también el cuidado de su cuerpo y el de los demás.

Actividad con los padres de la clase. Convertimos a los padres en *superguardianes del jardín*, con capas verdes de *superpadres*. Fabricaron con sus hijos señores pastos con semillas de alpiste, aserrín y medias.

Planteo de la pregunta investigable: ¿cómo es el cuerpo de las abejas?

Este es el registro que compartimos con los padres en la muestra pedagógica:

Lo que sabíamos:

Comen flores, pican, comen miel, tienen patas, nosotros no tenemos alas para volar, tienen cabeza, tienen ojos.

Lo que aprendimos:

Tiene aguijón para defenderse, tienen seis patas donde transportan el polen, las obreras trabajan para elaborar la miel, tienen antenas para oler y tocar, tienen ojos compuestos, los zánganos machos no tienen aguijón. La reina pone los huevos, tienen alas para volar, dos de cada lado. Viven juntas en la colmena; adentro forman un panal con celdas hexagonales para poner la miel. Son importantes para la polinización, ya que llevan el polen de una flor a otra, permitiendo que nazcan otras plantas.

Además, aprendieron otras partes del cuerpo tales como el tórax y el abdomen donde almacenan la miel.

Comparamos nuestro cuerpo con el cuerpo de las abejas. Lo ilustramos utilizando fotos con partes del cuerpo reales de abejas y fotos del cuerpo de los niños y niñas, y comparamos sus funciones. A manera de ejemplo:

Cuerpo de abejas

Lengua: absorber el néctar

Antenas: tocar y oler

Ojos compuestos: ver

Cabeza, tórax, abdomen y alas

Aguijón

Patatas

Nuestro cuerpo

Lengua: gustar

Manos, nariz: tocar y oler

Dos ojos: ver

Cabeza, cuello, tronco y brazos

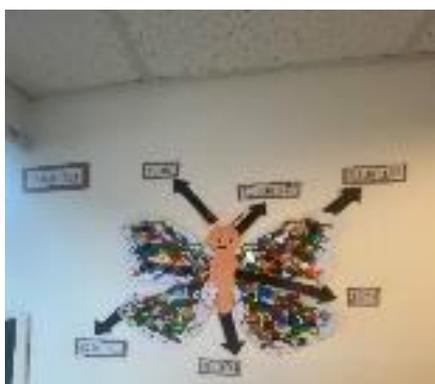
Glúteos

Piernas y pies

Video compartido con los padres: [Muestra pedagógica 2024, nivel 2 años](#), donde se muestra el recorrido de actividades.

La segunda parte de la muestra pedagógica consistió en experimentar diversos territorios de aprendizaje con la propuesta Provoca-Juegos:

- Explorar con arroz teñido de color amarillo y semillas con los colores de la abeja sobre una abeja en 3D, para realizar actividades de coordinación viso motriz como el trasvasado con cucharitas y juegos con diferentes recipientes.
- Experimentación con lupas, utilizando insectos de cotillón representando insectos del jardín.
- Hueveras gigantes con pelotas amarillas y tarros simulando una estación de juego de recolección de miel.
- Composiciones y puzzles del cuerpo humano y el cuerpo de las abejas (estación de composición y comparación)



Videos:

- [La experiencia de alegría de niños, niñas y familias.](#)
- [Así quedó decorado y esperamos a las familias](#) (pasillo de la muestra pedagógica)



Comparación del cuerpo de la abeja con otros insectos polinizadores y mascotas elegidas en nivel 3 años. San Antonio y mariposa. Intercambio entre niveles.

¿Dónde viven y se refugian las abejas? La casa de las abejas: la colmena y la casa de otros animales. Por ejemplo, la hormiga en el hormiguero, el pájaro en el nido, el conejo en la madriguera. Observación de nidos reales, colmenas e imágenes fotográficas.



Diferentes plásticas sobre el cuerpo de las abejas, colmena y panal. Con técnicas combinadas utilizando tapitas de botella, rollos de papel higiénico, esponjas, etc.



Juegos prenuméricos. Conteo de las partes del cuerpo humano y el de las abejas, cuántos pies y cuántas patas, brazos, alas, etc. Cuantificación de abejitas, conteo de abejas con la banda numérica en la cartelera de asistencias.



Salida didáctica al MAM (Mercado Agrícola de Montevideo). Observamos verduras y frutas, se incorporó vocabulario identificando y nombrando algunas de ellas, se clasificaron frutas y verduras, se implementó un juego con un puesto de verduras.



Festejamos las tradiciones. Cocinamos puchero con las verduras compradas en el MAM. Niños y niñas concurren al colegio vestidos de chinas y gauchos. Entre rondas de pericón y canciones de frutas y verduras, saborearon las verduras y disfrutaron de un plato tradicional y nutritivo. Muchos niños y niñas que no habían incorporado el gusto por las verduras o frutas comenzaron a experimentar nuevos sabores.

Colmena viajera de los cuentos. Se comparte todos los viernes viajando a la casa de los niños y niñas. Consiste en una caja decorada en forma de colmena que posee libros de cuentos para que los niños y niñas compartan y disfruten en familia.



Proyección de actividades hacia el final del año 🐝

Elaboraremos un recetario viajero con diferentes recetas con la miel como ingrediente en común elaborado y compartido con las familias.

Realizaremos un cierre de aprendizajes. Muestra de los diferentes mojones y momentos de aprendizajes del año.

Representamos la canción de la polinización a través del movimiento corporal y la música.

¿Por qué es necesario que los docentes profundicen la conciencia ambiental en todos los niveles comenzando desde maternal?

Este proyecto está provocando un alto impacto en el aprendizaje de niños y niñas. Se ve también a las familias involucradas y hasta sorprendidas del vocabulario técnico en sus repertorios lingüísticos, llamando la atención sobre todo porque están en pleno desarrollo y adquisición del lenguaje. Es muy curioso y hermoso, a la vez, escucharlos con su *media lengua* expresando palabras tales como *polinización*, *néctar*, entre otras.

Son muy gratificantes las devoluciones que realizan las familias:

¡Qué feliz está jugando y aprendiendo! (Paula, mamá de Pedro Ascarate)

No puedo creer, estamos sorprendidos, todo lo que aprendió sobre las abejas siendo tan chiquito. (Abuelo de Lorenzo Di Longo)

Así, frases de muchas familias haciendo alusión a la motivación de los niños con la caja colmena de los cuentos y el gusto por la escucha durante la lectura.

Es importante que en este mundo en que vivimos existan estos *guardianes del jardín*, que son nuestro futuro, esperanza, cuidadores y salvadores de los regalos de la tierra, para valorizar no solo a las abejas 🐝 sino a cada uno de los seres vivos.

En un mundo donde nos invade la tecnología y donde también «piensa» en paralelo una inteligencia artificial, es nuestra responsabilidad seguir pensando, sin perder el rumbo desde lo humano, empatizar, reflexionar y luchar por la conciencia, el cuidado y la protección del equilibrio ecológico. Por esto, este trabajo es de vital importancia desde edades tempranas.

Dentro del marco de las habilidades del siglo XXI, y comprometidos con el Pacto Educativo Global al que nos invita el papa Francisco, el proyecto pedagógico Jesús María para este año será «Con COMPROMISO proyectamos FUTURO». Queremos construir con los niños una nueva mirada del mundo, cultivar una conciencia ecológica, ampliar el círculo de empatía, aprender a relacionarnos mejor, a cuidarnos y cuidar el lugar en el que vivimos, nuestra casa común. Acorde con este propósito es que continuaremos trabajando con los Objetivos de Desarrollo Sostenible que propone Naciones Unidas en su Agenda 2030. Alcanzar estos objetivos supone una profunda transformación en la forma de pensar y actuar. Conocerlos y comunicarlos es un primer paso, que los impulsará a actuar transformándose en un aprendizaje para la vida.

Coordinadora pedagógica Lisett Carpentieri

Por esto, tomando la palabra *compromiso*, no podemos lograrlo caminando solos, sino que debemos construirlo con conciencia colectiva. La naturaleza nos pone adelante el mejor ejemplo de labor y trabajo en equipo: la colmena. Seamos un poco abejas trabajando para cuidar nuestro *planeta colmena*.

Cuando se va solo en un largo y fatigoso viaje, uno se cansa pronto... pero cuando son varios los que viajan juntos, se va con seguridad y ánimo.

Santa Claudina



Referencias bibliográficas

ANEP (2022). [Marco Curricular Nacional](#).

BRANCHICCELA, B., SANTOS, E., SALVARREY, S., ANTÚNEZ, K., y ARBULO, N. (2022). *Mucho más que miel. Abejas del Uruguay*. ANII, INIA, MEC, IIBCE, CHDA, UDELAR, CURE, Facultad de Ciencias.

GALLARDO, M., MIRANDA, B., CERDA, M., FRANCO, J., BOWN, M., MENESES, M., y LORETO, M. (2018). *El dulce zumbido. Un paseo por el maravilloso mundo de las abejas*. Santiago: Fundación Integra - Servicio Agrícola y Ganadero.

JORDÁN ÁNGEL, S. (2021). *Provocaciones, una estrategia metodológica en el aula de educación infantil*. Red Educa.

NACIONES UNIDAS. (2015). [Objetivos de Desarrollo Sostenible \(ODS\)](#).

RAMSDEN, R. (2019). *Vi una abeja*. Océano.

SINGER, L. (2020). *Espacios, territorios y entornos de aprendizaje. Múltiples lenguajes para las infancias. Instalaciones y dispositivos lúdicos*. Centro de publicaciones educativas y material didáctico.

URUGUAY CRECE CONTIGO - CONSEJO COORDINADOR DE LA EDUCACIÓN DE LA PRIMERA INFANCIA. (2014). *Marco curricular para la atención y educación de niños y niñas uruguayos desde el nacimiento a los seis años*.

VOCA EDITORIAL. (s. f.). [La pedagogía activa: ¿Cómo ha surgido?](#)

